

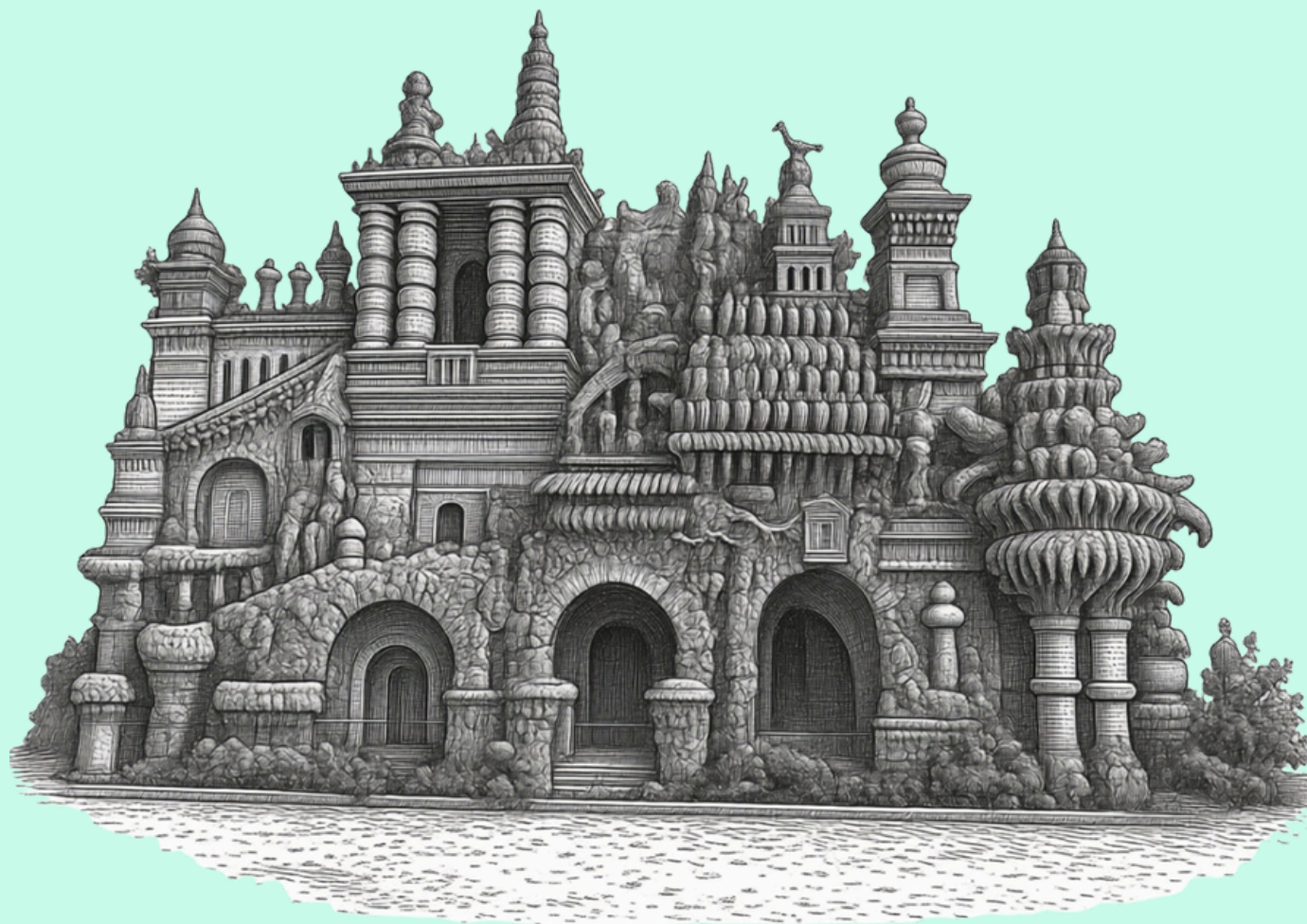
Le petit palais idéal



PROJET ARTISTIQUE

ECOLE MATERNELLE NINON VALLIN

VALENCE



2026/2027

Résumé

Il s'agit de proposer une initiation à la pratique artistique à travers différentes disciplines (danse, musique, théâtre, cirque).

Ces ateliers se déroulent dans le cadre d'une résidence d'artistes dans l'enceinte de l'école qui se déroulera tout au long de l'année scolaire à destination des quatre classes de l'établissement Ninon Vallin.

Le cycle aboutira sur une restitution des ateliers en public impliquant tout l'établissement lors de la fête de l'école.



Présentation

Ces ateliers seront écrits spécifiquement pour les jeunes enfants de 3 à 6 ans. Ils seront nuancés pour s'ajuster aux petites, moyennes et grandes sections (organisation par rapport aux siestes et aux temps calmes).

Des intervenantes spécialisées dans chaque matière interviendront toujours en binôme dans l'idée d'être disponible autant pour le groupe que pour assurer un accompagnement individuel quand c'est nécessaire.

L'équipe est expérimentée dans la création de formes participatives avec des publics spécifiques.



Objectifs

- éveiller chez chaque enfant le goût de s'exprimer artistiquement
- laisser voir les charmes des différentes disciplines
- exercer la capacité à faire des choix
- stimuler les enfants sur les plans cognitif (apprentissage, mémoire, imagination...) et moteur (équilibre, coordination, précision...)
- nourrir la confiance en soi
- apprendre à faire groupe
- impliquer tout un établissement sur un même projet
- penser collectivement une direction éducative et artistique
- oeuvrer ensemble sur un spectacle



Moyens

- une thématique fédératrice
- une artiste référente par classe
- une immersion dans le processus de résidence de création artistique
- des ateliers de 45 minutes
- 1 journée d'atelier tous les deux mois
- 4 ateliers / jour (1 par classe)
- des interventions en binôme
- une structuration récurrente :
 1. mise en corps et en voix-échauffement
 2. exploration technique
 3. improvisation
 4. refroidissement



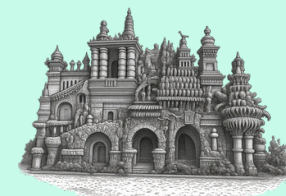
Thématique

Le travail de l'année va être axé sur la thématique du palais idéal du facteur Cheval.

Une œuvre emblématique de la Drôme qui met en avant l'Art brut et symbolise la force de l'affection qui lie parents et enfants.

La compagnie souhaite proposer une approche scénographique et dramaturgique en croisant ce lieu singulier avec un autre emblème fort : le collier de nouille.

Comment construire ensemble un petit palais idéal avec des pâtes ?
Un chantier pharaonique et ludique.



Calendrier

Septembre 2026
Montage du projet

8 octobre 2026
ateliers de cirque

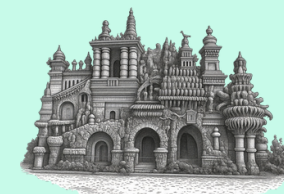
10 décembre 2026
ateliers de danse

4 février 2027
ateliers de musique

8 avril 2027
ateliers d'arts
plastiques

Mai 2027
sortie pédagogique (date à définir)

Juin 2027
11 juin : journée de répétition
14 juin : journée de répétition
15 juin : répétition + représentation
Bilan



Equipe

Marjorie Houllé-Veyssière

Direction artistique – mise en scène

Expérience en médiation culturelle, sanitaire et sociale

Emma Dufief

Danse contemporaine – cirque

Expérience en petite enfance

Marie Frier

Musique – arts plastiques

Marie Danjean

Chargée de production



Contact

ARCHIPEL 427

Compagnie créatrice de spectacle vivants

Coordination

Marjorie Houllé-Veyssière / 06.40.11.76.40

Site internet / archipel427.fr

Mail / contact@archipel427.fr

Adresse / 15 rue revesz-Long 26400 Chabrillan

Téléphone / 07.69.73.87.89

