
PETIT ÉLOGE DE LA GÊNE

Réflexion sur les toilettes



Seule en scène
Création 2023
Par la compagnie
ARCHIPEL 427

Résumé

Wanda, timide maladive, se réfugie dans les toilettes pour fuir un monde qui la dépasse et où elle ne trouve pas sa place. Dans le seul endroit où elle se sent libre de s'exprimer, elle se confie à nous grâce au soutien d'Eugène, un WC auquel elle s'est beaucoup attachée au fil du temps.



Touchée par sa condition, elle rêverait d'oser défendre sa cause pour démontrer la place essentielle tenue par les toilettes dans nos vies. Pour cela il lui faut sortir de sa réserve et trouver le courage de sortir de son petit coin.

Et si parler des tabous nous aidait à nous mettre en lien avec ce qu'on a de plus humain ?



Note d'intention

Le spectacle s'est construit à partir d'une collecte d'anecdotes gênantes débutée en 2018. Cette démarche a rapidement mis en évidence une matière extrêmement riche sur le fond comme sur la forme.
Oser parler de ce qui nous met mal à l'aise à titre individuel ou collectif, est le premier pas vers un vivre ensemble de meilleure qualité.
En relativisant sur nos petits échecs quotidiens, il est possible de recycler nos blessures d'orgueil pour en faire une force bien plus grande que nous.

C'est l'analyse des témoignages récoltés qui a révélé la thématique des toilettes comme centrale et commune à nos gênes respectives.
Ainsi cette pièce vise aussi à apporter des informations documentées sur la question dans une volonté d'élégance et subtilité.
Petit éloge de la gêne est une ode au courage dont le texte intime se veut souriant et digne. La scénographie quant à elle se veut épurée pour ouvrir un espace propice à la confidence.

C'est un spectacle qui touche et qui met en confiance, de sorte qu'il donne très envie de s'exprimer. La fin est écrite pour être propice aux échanges et les témoignages s'y poursuivent avec un plaisir nouveau.

Équipe

Conception, écriture, interprétation
Scénographie et costume
Marjorie Houllé-Veyssière

Regards extérieurs
Chloé Pestana
Maëlle Perotto
Christophe Vignal
Mathurin Gasparini

Photographie
Camilo Baquerre
Chloé Pestana
Marie Carré

Musique originale
Clément Boulier

Prothèse capillaire
Anouk Imhof

Création lumière
Félicie Grataloup



ARCHIPEL
427

Compagnie

ARCHIPEL 427 compose un théâtre de rue pour mettre en lumière la beauté de l'ordinaire.



ARCHIPEL 427 est créée en 2022.
C'est une compagnie curieuse engagée dans un théâtre osé.
Elle s'articule autour du travail de Marjorie Houllé-Veyssière, autrice, interprète, concevant des créations basées sur la collecte de parole et la recherche documentaire.
Après une première carrière d'infirmière, elle met à profit son expérience des relations humaines pour utiliser l'art comme outil de lien social.

Au fil des spectacles, des performances et des projets de territoires qu'elle coordonne, elle s'entoure de partenaires aux univers très divers – danse, musique, photographie, conte - ayant toujours en commun le souci du détail et une attention particulière à la dimension sensible.
La compagnie tend à ouvrir des espaces d'échanges autours de sujets tabous et à proposer des formes légères accessibles à toutes et tous où l'humour assure la dignité.

Technique

Seule en scène de théâtre

Autonome en technique / voix nue

Durée : 1 heure

Tout public à partir de 7 ans

Jauge : 150 personnes



Espace scénique plat et plane / ouverture 4 mètres minimum / profondeur 3 mètres minimum



Diffusion

Le 17 novembre 2026 à la Cité scolaire Armorin, Crest (26)
Le 20 novembre 2026 à la médiathèque de la Tour Maubourh, Valence (26)

Le 13 décembre 2025 au PasSage, Romans-sur-isère (26)
Le 12 décembre 2025 à la salle des fêtes de Saoû (26)
Le 9 décembre 2025 à la Cité scolaire Armorin, Crest (26)
Les 21, 22 et 23 août 2025 au festival Les bravos de la nuit, Pélussin (42)
Le 21 février 2025 à la Maison Mège, Francillon-sur-Roubion (26)
Le 20 février 2025 à la River'Art, Gigors et Lozeron (26)

Le 21 septembre 2024 à la médiathèque de Bourdeaux (26)
Le 17 septembre 2024 à la Cité scolaireArmorin, Crest (26)
Les 14 et 15 septembre 2024 au festival Festin de rue, Saint Jean de Védas (34)
Du 2 au 5 août 2024 au festival Chapeaux hauts, Villar-Saint-Pancrace (05)
Le 15 juin 2024 à la Coconnerie, Aurel (26)
Le 29 mars 2024 à la Crypte, Lagorce (07)
Le 29 février 2024 aux Berges des 3 ruisseaux, Combovin (26)
Le 28 janvier 2024 à La Colline, Montoison (26)
Le 20 janvier 2024 à la médiathèque de Crest pour La nuit de la lecture (26)
Le 12 janvier 2024 au café associatif Le Cause Toujours, Valence (26)

Les 15 et 22 novembre 2023 au théâtre L'instant T, Lyon (69)
Le 4 novembre 2023 au PasSage, Romans-sur-isère (26)
Le 26 août 2023 au Festival Jardins déconfinés, Bourdeaux (26)
Le 23 septembre 2023 Chez Nanard, Aouste-sur-Sye (26)
Les 11 et 12 septembre 2023 à la Cité Scolaire Armorin, Crest (26)
Les 3, 4 et 5 août 2023 au Théâtre du Poulailler, Monestier-du-Percy (38)
Le 30 juillet 2023 à La Poule à Façettes, Piegros-la-Clastre (26)



archipel427.fr
07.69.73.87.89
contact@archipel427.fr
15 rue Revesz-Long 26400 Chabrillan