



UNE SERVIETTE POUR DEUX



**DÉAMBULATION THÉÂTRALE
EN ESPACE PUBLIC
2024**

ARCHIPEL 427

Résumé

Léna et Marjorie se retrouvent pour partir en virée et se dépasser.

L'objectif : traverser un quartier avec une serviette pour deux.

Rien d'autre.

L'occasion de découvrir un nouvel espace, de rencontrer les habitant·es, les commerçant·es et les passant·es.

Elles n'ont qu'une seule idée en tête : avancer ensemble pour raconter leurs amitiés, et surtout ne rien lâcher.

Chaque personne rencontrée peut devenir complice de cet exploit.



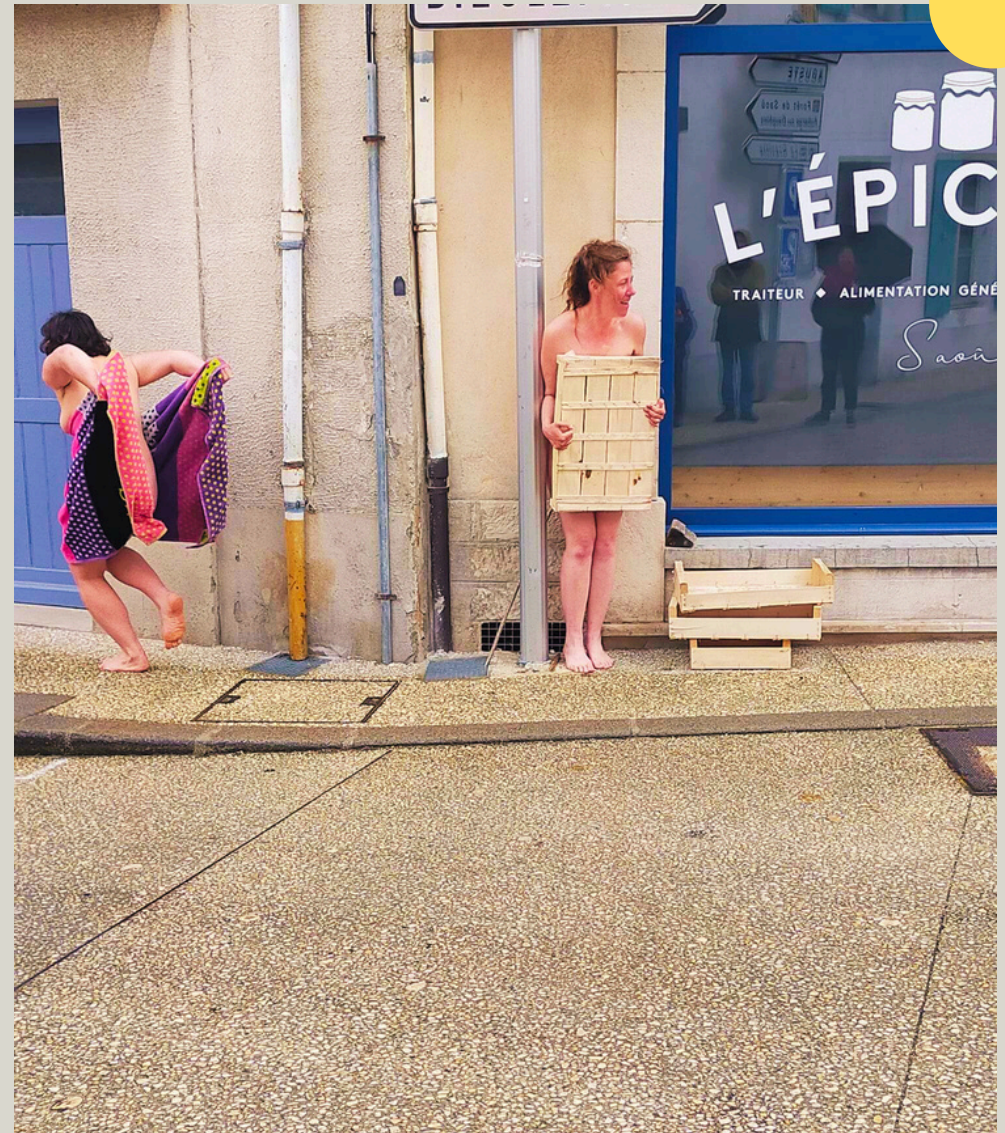
Note d'intention

Questionner la place du corps féminin dans l'espace public.

Traverser la ville vise à mettre en lumière l'amitié et valoriser la place qui lui est conférée dans notre société.

Prendre le temps de célébrer cette relation par le corps et la voix, c'est aussi militer pour répondre plus souvent au besoin de faire de vraies pauses régulièrement négligé.

Dans la lignée du célèbre "cap ou pas cap", cette déambulation tend en toile de fond à décaler l'image de la femme afin de sortir des rapports de séduction et retrouver une forme de liberté dans la contrainte.



© Mathurin Gasparini
Saoû 2023

Spécificité

Ces deux femmes décident de se dépouiller de tout ce qui les empêche au quotidien. Renoncer un temps aux vêtements, aux sacs à main, aux papiers, aux téléphones pour s'offrir un temps à soi.

Pour autant la nudité n'est ni exposée ni recherchée. L'enjeu au contraire est de travailler ensemble pour ne rien montrer. Il s'agit de jouer avec les codes et de contourner la règle sans l'enfreindre. Il n'y a aucun désir de provocation par le corps. Ici il redevient un mode de transport simple.

Les habitant·es sont invité·es à accrocher des serviettes à leurs fenêtres et une quarantaine de serviettes sont disposées sur le parcours par nos soins.



© Mélanie Borsuk
Saillans 2024

Technique

2 artistes interprètes

1 régisseur·euse

Parcours de 200 à 300 mètres

Durée : 45 minutes

Tout public

Repérage : 1/2 journée la veille de la représentation

Mise en place des serviettes : 1 heure avant

1 loge au départ du parcours

Accord préalable de la municipalité



Équipe

Léna Aubert

Co-conceptrice et interprète
Chrorégraphe

Marjorie Houllé-Veyssière

Co-conceptrice et interprète
Autrice

Jean Claude Cotillard

Regard extérieur sur le jeu

Mathurin Gasparini

Regard extérieur sur la mise en rue



© Michel Wiart
Aurillac 2024

Calendrier



© Michel Wiart
Aurillac 2024

20 septembre 2026 / L'Oustal

Représentation publique, Bourdeaux (26)

28 septembre 2025 / Au champ de l'art mineur des gens

Bouguenais (44)

Mai 2025 / Résidence de reprise à la Fabrik

Représentation publique, Chazelles-sur-Lyon (69)

Août 2024 / Avant-première en off du Festival d'Aurillac (15)

4 représentations

Collectif de déambulations Justine Sittu

Juin 2024 / Résidence au pôle 6mettre avec Jean Claude Cotillard

Représentation publique, Fresnes (94)

Avril 2024 / Résidence avec Mathurin Gasparini

Représentation publique, Saillans (26)

Mai 2024 / Résidence avec Léo Gomez

Représentation publique, Oudon (44)

Tournage d'un documentaire court

Compagnie

ARCHIPEL 427 est une compagnie curieuse qui s'engage pour un théâtre osé.

Le spectacle vivant y est abordé comme un outil d'action sociale permettant d'aborder des thématiques tabous par le prisme de l'humour pour les replacer au centre d'un débat ouvert à tou·te·s.

Notre travail de création se base principalement sur la rencontre humaine et l'exploration de l'espace comme des matières premières de créations.

L'objectif est de proposer des spectacles vivants en dehors des espaces dédiés pour les rendre accessibles au plus grand nombre et et les reconnecter à la vie quotidienne.

“Petit éloge de la gêne”, la première création de la compagnie est sortie en 2023.





© Michel Wiart
Aurillac 2024

Contact

ARCHIPEL 427

Une compagnie curieuse

Un théâtre osé

contact@archipel427.fr

07-69-73-87-89

Fb / ARCHIPEL 427

Insta / archipel.427

15 rue Revesz-Long

26400 Chabrillan



© Michel Wiart
Aurillac 2024

