



Une serviette pour deux



Déambulation théâtrale en espace public

Création 2024
Compagnie ARCHIPEL 427

Résumé

Léna et Marjorie se retrouvent pour partir en virée et se dépasser.
L'objectif : traverser un quartier avec une serviette pour deux.
Rien d'autre.
L'occasion de découvrir un nouvel espace, de rencontrer les habitant·es, les commerçant·es et les passant·es.
Elles n'ont qu'une seule idée en tête : avancer ensemble pour raconter leurs amitiés, et surtout ne rien lâcher.
Chaque personne rencontrée peut devenir complice de cet exploit.





Note d'intention

Questionner la place du corps féminin dans l'espace public

Traverser la ville vise à mettre en lumière l'amitié et valoriser la place qui lui est conférée dans notre société.

Prendre le temps de célébrer cette relation par le corps et la voix, c'est aussi militer pour répondre plus souvent au besoin de faire de vraies pauses régulièrement négligé.

Dans la lignée du célèbre "cap ou pas cap", cette déambulation tend en toile de fond à décaler l'image de la femme afin de sortir des rapports de séduction et retrouver une forme de liberté dans la contrainte.



Spécificités

Ces deux femmes décident de se dépouiller de tout ce qui les empêche au quotidien. Renoncer un temps aux vêtements, aux sacs à main, aux papiers, aux téléphones pour s'offrir un temps à soi. Pour autant la nudité n'est ni exposée ni recherchée. L'enjeu au contraire est de travailler ensemble pour ne rien montrer. Il s'agit de jouer avec les codes et de contourner la règle sans l'enfreindre. Il n'y a aucun désir de provocation par le corps. Ici il redevient un mode de transport simple. Les habitant·es sont invité·es à accrocher des serviettes à leurs fenêtres et une quarantaine de serviettes sont disposées sur le parcours par nos soins.



Équipe

Léna Aubert

Co-conceptrice et interprète

Chorégraphe

Marjorie Houllé-Veyssière

Co-conceptrice et interprète

Autrice

Jean Claude Cotillard

Regard extérieur

Mathurin Gasparini

Regard extérieur



Compagnie

ARCHIPEL 427 est une compagnie curieuse qui s'engage pour un théâtre osé. Le spectacle vivant y est abordé comme un outil d'action sociale permettant d'aborder des thématiques tabous par le prisme de l'humour pour les replacer au centre d'un débat ouvert à tou·te·s.

Notre travail de création se base principalement sur la rencontre humaine et l'exploration de l'espace comme des matières premières de créations.

L'objectif est de proposer des spectacles vivants en dehors des espaces dédiés pour les rendre accessibles au plus grand nombre et les reconnecter à la vie quotidienne.

“Petit éloge de la gêne”, la première création de la compagnie est sortie en 2023.

Technique

2 artistes interprètes

1 régisseur·euse

Parcours 200 mètres

Durée 50 minutes

Tout public

Repérage :

1/2 journée la veille

1 loge



Diffusion

Septembre 2025

Au champ de l'art mineur des gens,
Bouguenais, 44

Mai 2025

Festival Charivarue,
La Fabrik, Chazelles-sur-Lyon, 69

Août 2024

Festival d'Aurillac, off, 15
Collectif de déambulations Justine Sittu

Juin 2024

Pôle 6mettre, Fresnes, 94

Mai 2024

Oudon, 44

Avril 2024

Saillans, 26





archipel427.fr
07.69.73.87.89

contact@archipel427.fr
15 rue Revesz-Long 26400 Chabrillan